

BIULETYN INFORMACYJNY

Nr. 1 - październik 1989 r.

Spis treści:

1. Założenie Towarzystwa
2. I Walne Zgromadzenie Członków
3. Dotychczasowa działalność

1. Bezpośrednim impulsem dla rozpoczęcia sondażu możliwości powołania i działania we Wrocławiu stowarzyszenia lisztowskiego o zasięgu ogólnopolskim była sugestia przekazana Juliuszowi Adamowskiemu (Członkowi Prezydium ZG SPAM i Wiceprezesowi Oddziału Wrocławskiego SPAM) przez Izabelę Bojkowską (Wicedyrektora ówczesnego Departamentu Teatru, Muzyki i Estrady Ministerstwa Kultury i Sztuki. Zebranie organizacyjne przygotowane przez Wrocławski Oddział SPAM odbyło się w Klubie Filmu, Muzyki i Literatury we Wrocławiu przy pl. Kościuszki 9 drugiego marca 1989 r. Zebranie zostało poprzedzone recitałem fortepianowym Mirosława Gąsienca oraz

wystąpieniami Marka Dyżewskiego (Prezesa Wrocł. Oddz. SPAM) i Juliusza Adamowskiego. Uczestnicy przedyskutowali ogólne kierunki przyszłej działalności Towarzystwa i ogólne założenia statutu, upoważniając Komitet Założycielski do ostatecznej jego redakcji. W tajnym głosowaniu wybrano Komitet Założycielski, który po zarejestrowaniu Towarzystwa miał się stać Zarządem działającym jeden rok w składzie:

Prezes - Juliusz Adamowski, Wiceprezesa - Zdzisław Bednarek i Stanisław Dybowski, Sekretarz - Teresa Szponarska, Skarbnik - Tadeusz Jaworski, Członkowie - Mirosław Gąsieniec, Włodzimierz Obidowicz, Maria Zduniak. Ustalono składki członkowskie jednakowe dla wszystkich w wysokości 100 zł. miesięcznie, płatne od daty zarejestrowania Towarzystwa.

Poza osobami wymienionymi w składzie Komitetu Założycielskiego, Członkami-Założycielami są: Irena i Katarzyna Bednarek, Izabela Bojkowska, Anna Bacik, Janina Broniewska, Marek Dyżewski, Stanisław Krukowski, Elżbieta Zubińska, Jerzy Jankowski, Danuta Wroczyk-Szlezer, Marek Machnicki, Zofia Owńska, Aleksander Puzacz, Adam Rajczyba, Danuta Rakoczy, Eugeniusz Sąsiadek, Irena Sawka, Józef Stempel, Ewa Sonnenberg, Alina Szokomicka, Adolf Trznadel, Zofia Zagajewska-Szlezer.

Spośród 30 ww osób w zebraniu nie uczestniczyło z przyczyn zawodowych i wypadku losowego 8 osób (wszystkie złożyły akces do Towarzystwa i uzasadnienie nieobecności na piśmie).

20.09.1989r.

2. Walne Zgromadzenie zostało zwołane w związku z koniecznością wyboru wszystkich statutowych władz (Sąd Wojewódzki we Wrocławiu jako organ rejestrujący nie uznał wyboru Zarządu przez Zebranie Organizacyjne, stwierdzając, że uprawnione są do tego tylko Walne Zgromadzenia Członków.

Walne Zgromadzenie zostało poprzedzone recitalem fortepianowym Juliusza Adamowskiego. Po odczytaniu i zaakceptowaniu protokołu Zebrania Organizacyjnego i omówieniu dotychczasowej działalności zebrani ~~podjęli~~ w oparciu o paragrafy 20, 24, 28, 29 statutu jednogłośnie podjęli uchwałę o następującym składzie ilościowym Władz Towarzystwa w kadencji na lata 1989-1993: Zarząd - 8 członków i 4 zast. czł., Komisja Rewizyjna - 4 członków i 2 zast. członków, Sąd Koleżeński - 3 członków i 2 zast. członków. Również jednogłośnie podjęto uchwałę o powołaniu Zarządu w składzie Komitetu Założycielskiego -(Zarządu na jednoroczną kadencję) wybranego na Zebraniu Organizacyjnym w dn. 02.03.1989 r. z zachowaniem jego ówczesnego ukonstytuowania się:

Prezes - Juliusz Adamowski (pianista i prelegent, pedagog Ak.Muz. we Wrocławiu)

Wiceprezesa - Zdzisław Bednarek (dr nauk med., podpułkownik, lekarz Okręgowego Szpitala Wojskowego we Wrocławiu  
- Stanisław Dybowski (muzykolog, dyrektor artystyczny Przedsiębiorstwa Nagrań "Wifon" w Warszawie)

Sekretarz - Teresa Szponarska (inżynier, pracownik ZE "ELWRO" we Wrocławiu)

Skarbnik - Tadeusz Jaworski (emerytowany nauczyciel, inżynier)

Członkowie - Mirosław Gąsieniec (pianista i kompozytor, st. asystent Akademii Muzycznej we Wrocławiu)  
- Włodzimierz Obidowicz (pianista, profesor Ak.Muz. we W-wiu)  
- Maria Zduniak (pianistka i teoretyk muzyki, dr nauk humanist. pedagog Ak. Muz. we Wrocławiu, hist. sztuki)

Zastępcy Członków - Marek Garbala (filolog, prac. Wrocł. Ośrodka Kultury, Redaktor Wrocławskiego Informatora Kult.)

- Jan Miodek (filolog, docent dr hab., Uniwersytet Wrocł.)

- Elżbieta Kubińska (teoretyk muzyki, Kier. Działu Emisji Ośrodka Telewizyjnego we Wrocławiu)

- Zofia Zagajewska-Szlezer (pianistka, docent w Akademii Muzycznej w Krakowie)

Komisja Rewizyjna:

Przewodniczący - Czesław Caputa (dr nauk prawnych, Z-ca Dyrektora Urzędu Celnego we Wrocławiu)

Z-ca Przewodniczącego - Ewa Sonnenberg (pianistka, stud. IV roku Akademii Muzycznej we Wrocławiu)

Członkowie - Tomasz Baranowski (muzykolog i pianista, pedagog w Filii Ak. Muzycznej w Warszawie w Białymstoku)

- Wojciech Krzyżanowski (pianista, pedagog Ak. Muz. i Państwa Liceum Muzycznego we Wrocławiu)

Zastępcy Członków - Ewa Kowalska-Sikorska (bibliotekarz Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego)  
- Katarzyna Bednarek (pianistka, stud. Ak. Muz. we W-wiu)

Sąd Koleżeński:

Przewodniczący - Janina Broniewska (teoretyk muzyki, emerytowany pedagog Akademii Muzycznej we Wrocławiu)  
Zastępca Przew. - Stanisław Krukowski (dyrygent, profesor AM we Wrocławiu)  
Członek - Eugeniusz Sąsiadek (wokalista, profesor i Rektor AM we Wrocławiu, Przew. Kom. Kultury Prezydium WRN)  
Zastępcy Członków - Marek Dyżewski (pianista, historyk sztuki, Prezes Wrocławskiego Oddziału SPAM)  
- Zofia Owińska (teoretyk muzyki, Kierownik Redakcji Muzycznej PR we Wrocławiu)

Jednogłośnie podjęto uchwałę określającą następujące wysokości składek członkowskich: w okresie czerwiec - wrzesień br. - po 100 zł. miesięcznie, w miesiącach wrzesień - grudzień - po 400 zł. miesięcznie, ze zniżką 50% dla studentów i emerytów. Zarząd został upoważniony do kwartalnej korekty wysokości składek w miarę konieczności wynikających z aktualnego stopnia inflacji. Uzgodniono, że statut będzie rozprowadzany do końca roku 1989 w cenie 400 zł. za jeden egzemplarz; wszyscy uczestnicy Zgromadzenia zobowiązali się statut zakupić. Walne Zgromadzenie upoważniło Zarząd do podjęcia wszelkich możliwych działań mających na celu realizację statutowych celów Towarzystwa. Członkowie mieszkający we Wrocławiu będą powiadamiani o imprezach Towarzystwa głównie za pośrednictwem środków masowego przekazu i afiszy, pozostali członkowie - indywidualnie pisemnie.

3. Towarzystwo dzięki pomocy udzielonej przez Wrocławskie Zakłady Wyrobów Papierowych i pożyczkom finansowym udzielonym przez Wrocławski Oddział SPAM posiada komplet druków firmowych, deklaracji członkowskich, wydrukowanych 500 szt. statutu, papier na afisze koncertowe na około 2 lata. Wspólnie z Oddziałem SPAM zrealizowano w ramach 44 Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach cykl koncertów "LISZT O CHOPINIE" oraz już samodzielnie dwa koncerty we wrześniu. Rektorat Akademii Muzycznej we Wrocławiu udostępnił po ulgowych cenach możliwość korzystania z urządzeń kserograficznych Uczelni, co pozwala przy zachowaniu wysokiej jakości poligraficznej kilkunastokrotnie zmniejszyć koszt afiszy i programów koncertowych.

Wszystkie dotychczasowe działania zrealizowane zostały bez posiadania własnych środków finansowych. Zarząd czyni starania o uzyskanie pomocy finansowej ze strony budżetu terenowego, dużych zakładów pracy i firm prywatnych. W ostatnich dniach nadeszła dotacja z Ministerstwa Kultury i Sztuki pozwalająca spłacić dług zaciągnięty w SPAM oraz sfinansować działalność merytoryczną w najbliższym czasie.

Towarzystwo posiada już własne konto nr 93549-147402-132 w BP PKO IV Oddział we Wrocławiu przy ul. Gepperta.

W ostatnich dniach września Prezes przebywał w Budapeszcie w celu nawiązania kontaktów Tow. im. F. Liszta, Akademią Muzyczną i władzami. Wyjazd został zrealizowany w ramach wymiany między Ministerstwami Kultury Polski i Węgier. Zostały przeprowadzone rozmowy z następującymi osobami: Zsuzsa KOVÁCSz Departamentu Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki Miklós FORRAI-Sekretarz Generalny Towarzystwa im. Ferenc Liszta György LOVAS-Sekretarz Generalny Akademii Muzycznej im. F. Liszta Maria ECKHARDT-muzykolog, Dyrektor Muzeum i Centrum Badań Lisztowskich Ferenc PALFALFI, Dyrektor Szkoły Muz. im. F. Chopina w Gödöllő, inicjator założenia Towarzystwa im. F. Chopina. Tadeusz OLSZAŃSKI - Radca Ambasady PRL, Dyrektor Ośrodka Inf. i Kultury Małgorzata GALIŃSKA - Wicedyrektor Ośrodka Informacji i Kultury Polskiej Jan STOLARSKI -Prezes Federacji Stowarzyszeń Polsko-Węgierskich w PRL Marian BEREŹNICKI - Prezes Towarzystwa Przyjaźni Polsko- Węgierskiej w Krakowie

Po powrocie do kraju odbyło się spotkanie z Istvanem KRASZTELEM - Wicedyrektorem Węgierskiego Instytutu Kultury w Warszawie.

Wszystkie rozmowy wykazały bardzo duże zainteresowanie naszych partnerów działalnością Towarzystwa im. F. Liszta w Polsce. Dano do zrozumienia że rozpoczęcie działalności naszego stowarzyszenia było decydującym czynnikiem w przełamaniu kilkuletniego impasu wokół utworzenia na Węgrzech Towarzystwa im. F. Chopina. Oficjalne utworzenie tego Towarzystwa nastąpiło 14 października w Gödöllő, a Prezesem został ww Ferenc Palfalfi.

Węgrzy wstępnie zaakceptowali działania na rzecz przyjazdu do naszego kraju wybitnych wykładowców tematyki lisztowskiej na kursach muzycznych, oraz zorganizowania koncertów wymiennych. Węgierskie Towarzystwo im. Liszta i Muzeum Lisztowskie przekazało w upominku płyty gramofonowe, wydawnictwa muzyczne tekst biografii Liszta ilustrowany przeźroczami i nagraniem kasetowym. Węgierski Instytut Kultury zaplanował przyjazd jednego z pianistów oraz obiecał pomoc w otrzymaniu najnowszej serii wydawnictw nutowych zawierających również bogate komentarze słowne oraz udostępnienie filmów i kaset wideo o tematyce lisztowskiej.

Ogólnie wszystkie ww wstępne kontakty oceniamy bardzo pozytywnie, a ich dotychczasowe wyniki już ukatwiają nam organizację działań merytorycznych. Planujemy stały cykl koncertowy "Wieczory Lisztowskie" zawierający również odczyty i spotkania oraz cykl wydawniczy "Zeszyty Lisztowskie"